

Soul Department

Soul Department wurde 2006 als ein klassisches, jazzig-grooviges Organtrio (Hammond-Organ, Gitarre, Schlagzeug) von Marco Figini und Philippe Kuhn gegründet. 2007 erschien die erste CD Flow (Mondstein Records).

Nach diversen Clubkonzerten, Openairs und Privatpartys haben Soul Department 2011 den nächsten Schritt geplant und den österreichischen Schlagzeuger Alfred Vogel für ihr Projekt gewinnen können. Die Musik entwickelt sich zu einem New Orleans Funk geprägten Stil, mit Einflüssen von Blues, Boogaloo bis Jazz, mit starken synkopierten, erdigen, puren Grooves und grossartigen Solos der Hammond Orgel, Gitarre und Schlagzeug.

2011 Release der zweiten CD Stripped (Mondstein Records): Ausschliesslich Eigenkompositionen aus der Feder Figini/Kuhn. Unterstützt von Rolf Mosele an der Posaune, Peter Wagner am Fender Rhodes, Max Lässer an der Slide-Gitarre, Alessandro Feline mit spoken Words.

Marco Figini: electric and acoustic guitars

Marco Figini hat seit Jahren die hiesige Funk/Groove Szene nachhaltig mit seinem Spiel beeinflusst. The Clients, Funky Brotherhood, The Cleaners, Swiss Jazz Orchester, Hendrix/Cousins.

Philippe Kuhn: hammond organ and percussion

Philippe Kuhn ist ein gefragter Studioproduzent und Orgelspieler für Film und TV. Stern, Max Laesser, Hendrix.

Alfred Vogel: pots and pans, shakers and bells

Alfred Vogel ist ein international renommierter Schlagzeuger und Produzent verschiedenster Gruppen, in der Schweiz vor allem durch die Zusammenarbeit mit Hendrix, Zwieauer und der Brandon Adams Group aufgefallen.